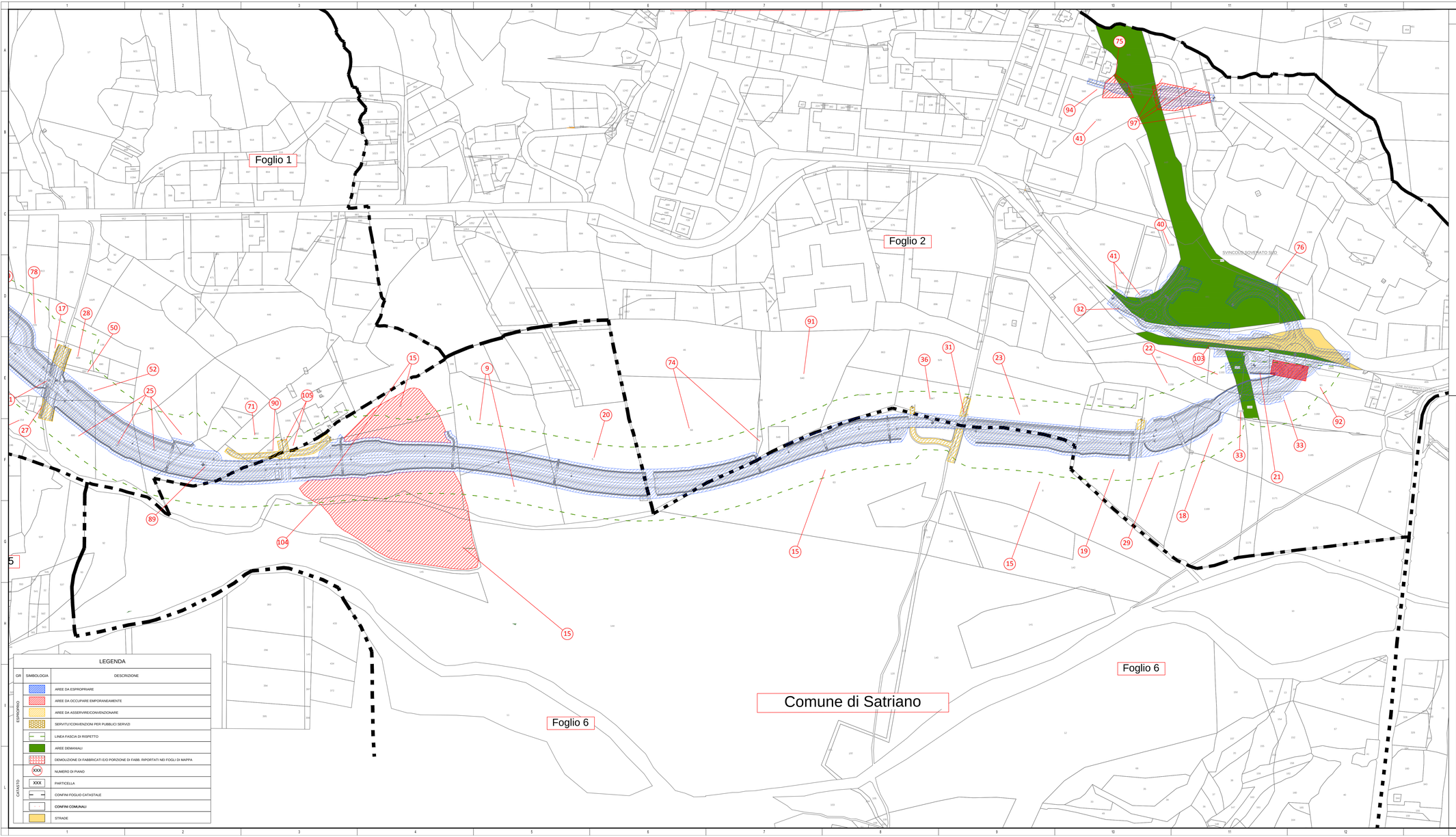
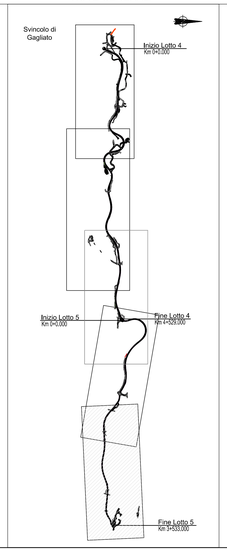


NOTE GENERALI



LEGENDA

GR	SIMBOLOGIA	DESCRIZIONE
ESPROPRIO		AREE DA ESPROPRIARE
		AREE DA OCCUPARE EMPORANEAMENTE
		AREE DA ASSERVIRE/CONVENZIONARE
		SERVITU'/CONVENZIONI PER PUBBLICI SERVIZI
		LINEA FASCIA DI RISPETTO
		AREE DEMANIALI
		DEMOLIZIONE DI FABBRICATI E/O PORZIONE DI FABB. RIPORTATI NEI FOGLI DI MAPPA
CATASTO	XXX	NUMERO DI PIANO
	XXX	PARTICELLA
		CONFINI FOGLIO CATASTALE
		CONFINI COMUNALI
		STRADE

Anas
GRUPPO FS ITALIANE

Direzione Progettazione e Realizzazione Lavori

S.S. 182 TRASVERSALE DELLE SERRE

Tronco 5° Lotto 4° stralcio 1°: Svincolo Gagliato - Svincolo Satriano compresa Bretella Satriano - (CZ179)
Tonco 5° Lotto 4° stalcio 2°: Svincolo Gagliato - Svincolo Satriano Compresa Bretella Satriano - (CZ180)
Tronco 5° Lotto 5°: Svincolo Satriano - Svincolo Soverato (CZ29)

PROGETTO DEFINITIVO

IL PROGETTISTA E RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE
Ing. Francesco M. LA CAMERA

IL COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE
Ing. Francesco M. LA CAMERA

IL GEOLOGO
Dott. Geol. Fiorenzo PENNINO

L'ARCHEOLOGA: Dott.ssa Grazia SAVINO
Elenco MIBACT n. 3856 – archeologo di 1°fascia ai sensi del D.M. 244/2019

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Ing. Carlo Muscotello

GRUPPO DI PROGETTAZIONE

S.T.E. s.r.l.
Structure and Transport Engineering
Direttore Tecnico Ing. E. Monni Ordine Ing. Roma N. 10020

ROCKSOIL S.p.A.
Direttore Tecnico Ing. G. Cassani Ordine Ing. Milano N.20997

E.D.IN. s.r.l. Società di Ingegneria
Direttore Tecnico Ing. G. Grimaldi Ordine Ing. Roma N. 17703

Prof. Arch. F. KARRER
Ordine Arch. Roma N. 12097

ESPROPRI

Lotto 5

Planimetria catastale con sopvrapposizione progetto - Tav.2 di 2

CODICE PROGETTO	UV.	PROG.	ANNO	NOME FILE	REVISIONE	SCALA:
PROGETTO				T02_ES00__ESP_PC04_B		
D P C Z 0 1 7 9	D	2	0			
D P C Z 0 1 8 0	D	2	0	CODICE ELAB. T02ES00ESPPC04	B	1:2000
D P C Z 0 0 2 9	D	2	0			

REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
B	EMISSIONE A SEGUITO DI ISTRUTTORIA	MAGGIO 2022	BONAMASSA	DI RENZO	LA CAMERA
A	PRIMA EMISSIONE	Marzo 2022	BONAMASSA	DI RENZO	LA CAMERA