



SCHEDA SUL DIBATTITO PUBBLICO

CARATTERISTICHE E STORIA DEL DIBATTITO PUBBLICO

Il dibattito pubblico è un momento particolarmente importante nella vita di un grande progetto: si tratta di un **processo di informazione, partecipazione e confronto pubblico sull'opportunità e sulle soluzioni progettuali di opere, progetti o interventi**. È infatti l'occasione per tutti i cittadini e i soggetti interessati di partecipare alla riflessione e allo sviluppo di opere, a seguito di un progetto di fattibilità e prima che tutte le caratteristiche dell'intervento siano definite. Per questi motivi l'iniziativa va considerata, allo stesso tempo, come un'opportunità e uno strumento di aiuto alla decisione sulla realizzazione di un progetto, un test per misurare le aree di miglioramento di un'opera, una modalità per favorire scelte più utili e condivise. Il dibattito pubblico, infatti, consiste in **incontri di informazione, approfondimento, discussione e gestione dei conflitti**, in particolare nei territori direttamente interessati dall'opera, e nella **raccolta di proposte e posizioni da parte di cittadini, associazioni, istituzioni**.

Il débat public è stato istituito in Francia con la legge Barnier nel 1995, ora perfezionata, che ha definito un'autorità indipendente che decide se avviare o meno un dibattito pubblico su un'opera di interesse nazionale. Dal 1997 sono stati realizzati circa 90 dibattiti pubblici, che hanno riguardato grandi opere e progetti di infrastrutture. **Anche in Italia si sono sperimentati processi di confronto pubblico su progetti di grande scala**. Il primo dibattito pubblico su una grande opera si è svolto proprio a Genova, nel 2009, per la progettazione della Gronda, opera che ha concluso il suo iter approvativo. Altri sono stati realizzati in occasione dell'ampliamento del Porto di Livorno, del Passante autostradale di Bologna, del progetto di riapertura dei Navigli di Milano, oltre ai dibattiti su investimenti privati come l'insediamento turistico di Castelfalfi, il riuso delle ex colonie Bergamasche a Celle Ligure, il recupero ambientale dei gessi di Gavorrano.

Il dibattito pubblico è stato introdotto in Italia nel 2016 con il nuovo Codice dei contratti pubblici, dopo circa vent'anni di sperimentazioni di mediazione dei conflitti territoriali. **Il decreto attuativo stabilisce le modalità di applicazione della legge, in vigore dal 25 agosto 2018, e ha reso obbligatorio il dibattito pubblico per tutte le opere sopra una certa soglia che sono ancora ad uno stadio preliminare della progettazione**, fissando i criteri per l'individuazione dei progetti per i quali è obbligatorio il ricorso a tale strumento.



IL DIBATTITO PUBBLICO PER LA GARGANICA

ANAS Spa ha indetto il dibattito pubblico, ne sostiene i costi, e contribuisce attivamente alla sua realizzazione. I responsabili del dibattito pubblico per ANAS sono l'Ing. **Rocco Lapenta** (Responsabile Unico del Procedimento) e l'Arch. **Giovanni Magarò** (Dirigente di Staff al Direttore Operation e Coordinamento Territoriale).

Il Documento di Fattibilità delle Alternative Progettuali è stato elaborato dall'ATI (Associazione Temporanea di Imprese) incaricata della progettazione, costituita da SINTAGMA, SIPAL, TECNIC, GDG, VICARIA e AMBIENTE. Sul corretto svolgimento del procedimento e sulla congruità dei suoi tempi vigila il Commissario Straordinario di Governo l'Ing. Vincenzo Marzi e la Commissione Nazionale Dibattito Pubblico ([CNDP](#)).

Il dibattito ha lo scopo di **presentare al pubblico il progetto della Garganica e delle sue alternative, e di raccogliere osservazioni e proposte** per consentire al proponente dell'opera, ANAS Spa, di **migliorare il progetto e di valutarne la fattibilità**.

Il percorso è aperto a tutta la cittadinanza ed è organizzato affinché tutti gli interessati possano ricevere una informazione completa sul progetto, chiedere ed ottenere chiarimenti da parte dei progettisti, indicare criticità o temi da approfondire e proporre soluzioni migliorative.

Il processo è progettato e condotto dal Coordinatore del Dibattito Pubblico, Alberto Cena, alla guida di un gruppo di lavoro che ha il compito di favorire la partecipazione del pubblico, raccogliere osservazioni e proposte sul progetto, gestire gli strumenti di comunicazione ed informazione.

Il Dibattito Pubblico si apre il 12 gennaio 2022, con la conferenza stampa di presentazione e la pubblicazione del Dossier di progetto, e ha una durata massima prevista per legge. In questo caso le attività previste dureranno complessivamente **2 mesi** (eventualmente prorogabili in caso di necessità).

Nei 30 giorni successivi alla scadenza del dibattito pubblico, **il Coordinatore presenta al proponente una relazione conclusiva sull'andamento dell'intera procedura**. Il **proponente**, terminato il dibattito pubblico e vista la relazione del Coordinatore, ha due mesi di tempo per presentare un proprio **dossier conclusivo** in cui evidenzia la volontà o meno di realizzare l'intervento, le eventuali modifiche apportate al progetto e le ragioni che hanno condotto a non accogliere eventuali proposte.



MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Si può prendere parte al dibattito in varie forme:

- **partecipando attivamente agli incontri**, che sono organizzati sia in una modalità mista (in presenza e online), sia esclusivamente online. La presenza del pubblico è stata ritenuta appropriata per facilitare l'incontro e l'interazione tra i possibili impattati e i progettisti. Nel corso degli incontri saranno raccolte le domande del pubblico che verranno sintetizzate e riproposte ai relatori per le relative risposte. È anche prevista una sessione di interventi dal pubblico.
- **utilizzando il sito web del progetto**, dove è possibile trovare le informazioni di dettaglio degli interventi e inviare richieste di chiarimento al coordinatore del dibattito pubblico o al proponente dell'opera;
- **presentando suggerimenti e proposte** che saranno caricate, con una medesima veste grafica, sul sito del progetto alla voce "Quaderno degli attori";
- **chiamando al numero di telefono dedicato**, 379 1694654.

Gli incontri pubblici

Per presentare e discutere il progetto si è previsto di organizzare:

- **una conferenza stampa** di lancio e presentazione del dibattito pubblico;
- **quattro incontri informativi sul territorio**, in modalità ibrida (sia in presenza, sia online), dedicati a presentare il progetto, le opportunità e gli impatti che insistono sulle quattro specifiche aree interessate: i territori dei Comuni di Vico del Gargano, Peschici, Vieste e Mattinata;
- **tre incontri di approfondimento tematici**, online, che tratteranno le ricadute delle alternative studiate in un contesto di area vasta (il primo finalizzato a presentare le ricadute socio-economiche; il secondo dedicato agli aspetti archeologici, ambientali e paesaggistici; il terzo volto a trattare i tempi e le modalità realizzative dell'intervento)
- **uno finale**, sempre in modalità online, di presentazione della relazione conclusiva del dibattito.

Questi incontri saranno intervallati da **due tavoli tecnici**, dedicati alle Istituzioni e agli Enti pubblici coinvolti, in cui, dopo ciascun ciclo di incontri (informativi e di approfondimento) si monitorerà il corretto svolgimento del dibattito e i diversi temi emersi.

Gli esiti di tutti gli incontri sono pubblicati sul sito del Dibattito Pubblico e il materiale prodotto fa parte integrante della documentazione del dibattito stesso.

Di seguito il **calendario del dibattito pubblico**: (per maggiori approfondimenti sui contenuti degli incontri è possibile consultare il sito del Dibattito Pubblico, alla pagina: www.dibattitopubblicogarganica.it). Le sedi degli incontri tecnici verranno definite in base alla numerosità dei partecipanti.

Calendario incontri informativi territoriali

MERCOLEDÌ 19 GENNAIO 2022

ore 17.00-19.30

I° incontro informativo territoriale

Sala Consiliare Comune Vico del Gargano

MERCOLEDÌ 26 GENNAIO 2022

ore 17.00-19.30

II° incontro informativo territoriale

Auditorium di Peschici

MERCOLEDÌ 2 FEBBRAIO 2022

ore 17.00-19.30

III° incontro informativo territoriale

Sala cinema di Vieste

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO 2022

ore 17.00-19.30

IV° incontro informativo territoriale

Sala Consiliare Comune di Mattinata

Incontri di approfondimento

MERCOLEDÌ 16 FEBBRAIO 2022

ore 17.00-19.30

I° incontro di approfondimento online

Incontro dedicato alle ricadute socio-economiche dettate dalla realizzazione dei tracciati studiati

MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO 2022

ore 17.00-19.30

II° incontro di approfondimento online

Incontro dedicato agli aspetti archeologici, ambientali e paesaggistici legati alla realizzazione dei tracciati

MERCOLEDÌ 2 MARZO 2022

ore 17.00-19.30

III° incontro di approfondimento online

Incontro volto a trattare gli aspetti realizzativi, come cantieri e tempi di lavoro previsti

Calendario tavoli tecnici

Benché non previsti per legge, il 14 febbraio 2022 e il 4 marzo 2022 saranno organizzate due audizioni per facilitare il confronto tra le istituzioni e gli enti interessati alla realizzazione dell'opera.

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO 2021

ORE 14.00-16.00

VENERDÌ 4 MARZO 2021

ORE 14.00-16.00

IL COORDINATORE – ALBERTO CENA



Presidente del Consiglio di Amministrazione di Avventura Urbana, è laureato in Scienze del Governo all'Università di Torino ed esperto di azioni di indagine ed ascolto del territorio ed organizzazione di eventi deliberativi.

Ha coordinato e collaborato all'implementazione di numerosi processi inclusivi, mediazione di conflitti e campagne di comunicazione, tra cui il processo partecipativo per la redazione del PUMS della Città Metropolitana di Torino, la campagna di comunicazione per il prolungamento della Linea 1 della metropolitana di Torino, i dibattiti pubblici per la riapertura dei Navigli di Milano e il potenziamento del Passante di Bologna.

Cena ha inoltre lavorato ai processi partecipativi per la costruzione dell'Agenda del cibo della Città Metropolitana di Torino e la diffusione di conoscenze riguardo i processi inclusivi nell'ambito della sostenibilità energetica (ENLARGE project – Horizon 2020), l'organizzazione del World Café per la riqualifica dell'area Fiat ex DAI di Mirafiori (Torino), l'organizzazione degli Electronic Town Meeting per l'elaborazione del Piano Strategico del Turismo di Roma Capitale (Futouroma), la valorizzazione del turismo enogastronomico (Food and Wine Tourism) e la gestione dei flussi turistici nelle principali mete turistiche italiane (Top Italian Destinations), promossi dal MiBACT e Invitalia, l'elaborazione della Food Policy della Città di Milano, l'evento di condivisione sulle linee guida contro il dissesto idrogeologico promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (Progettare l'Italia Sicura).