



Roadshow **TRIESTE**

*Intervento AD Anas S.p.A.
Ing. Gianni Vittorio Armani*

Trieste, 20 aprile 2018

Parte da Trieste il roadshow di Anas “Congiunzioni”

Un viaggio attraverso l'Italia per raccontare 90 anni di storia

Siamo oggi una azienda proiettata verso il futuro, ma non vogliamo dimenticare che dal 1928 viaggiamo insieme a voi, accompagnando lo sviluppo del Paese

Forniamo ogni giorno un servizio indispensabile al Paese

Nel Sistema Nazionale Integrato dei Trasporti



Rete Anas e siti UNESCO



L'impegno sulla sicurezza stradale



Polizia di Stato

Il Truck sarà affiancato dal pullman azzurro della Polizia di Stato, l'aula multimediale itinerante intorno a cui sorgerà un vero e proprio villaggio dedicato all'educazione stradale



I Partner



A bordo del Truck

Debutta il Museo Virtuale di Anas




Mostra itinerante
“Mi ricordo la strada”



INFRASTRUTTURE: Una rete moderna

Dal 1928, con la creazione dell'Azienda Autonoma Statale della Strada (AASS), la disastrata rete stradale italiana fu trasformata in una moderna rete di trasporti con segnaletica e pavimentazioni in calcestruzzo. Quest'ultimo fu preferito, nell'ottica autarchica, perché era un prodotto nazionale.

Nello stesso anno venne istituita la strada statale Adriatica, la più lunga d'Italia, oltre 1000 km da Padova a Otranto, mentre continuava la costruzione della prima rete autostradale.

Dal 1931 l'IMI (Istituto Mobiliare Italiano) e due anni dopo l'IRI (Istituto per la Ricostruzione Industriale) divennero i motori della vita produttiva del Paese, tramite il controllo del sistema bancario e dei finanziamenti pubblici.

1936

PERSONAGGI: Gli ideatori e i primi protagonisti della strada

• Giuseppe Pini

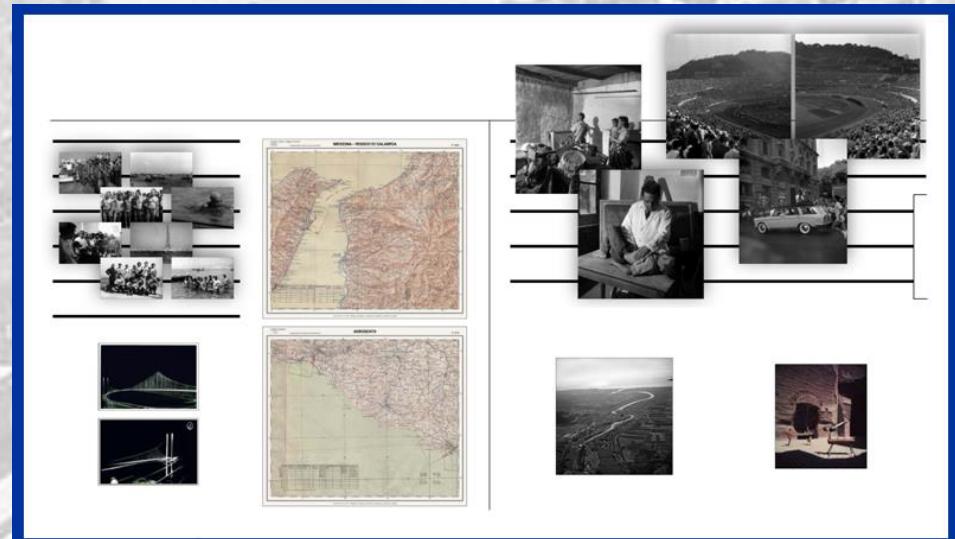
TOCAMONIALE

Dopo la fine della guerra in Etiopia nel 1936, venne tracciato da Mussolini il piano delle strade fondamentali da realizzarsi nei territori africani occupati. L'allora Ministro dei Lavori Pubblici Giuseppe Cobolli Gigli (Trieste, 1892 - Malnate, 1987) chiamò a dirigere le operazioni dell'AASS nell'Africa Orientale Italiana un suo uomo di fiducia, nonché Presidente della IV Sezione del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici, Giuseppe Pini.

Lezzi Butta

ANNI

TEMPI



Documentario Rai, Libri e Visori 360°



Documentario Rai
“Strade - 90 anni di storia italiana”

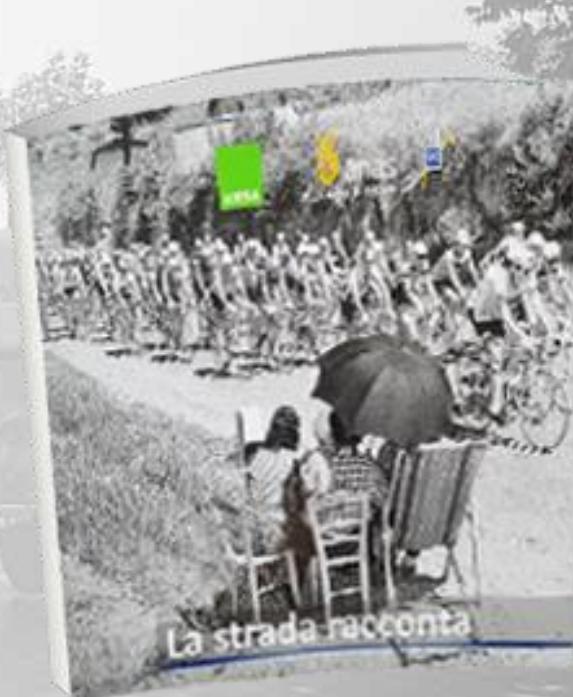


Visori 360°

360°



Ansa: volume di
scatti fotografici storici



Social Board

Anas SpA Home Roadshow Scopri il Truck Eventi Gallery Area Stampa 90

Social Board

Continua la scoperta del nostro anno di fondazione con la rubrica #Edicola nel 1928. Nel numero dell'ACI Social Club pubblicato ad aprile di 90 anni fa, leggiamo del concorso internazionale di eleganza per #automobili, all'epoca della sua terza edizione. La competizione si svolse il 1 giugno al Salone dell'Auto. L'articolo integrale è disponibile qui > <http://bit.ly/2Hb90t7> #Anas90

Un weekend all'insegna della condivisione con "Le Strade della solidarietà", il progetto realizzato per i 90 anni di Anas con Comunità di Sant'Egidio - Community of Saint Egidio: ecco alcuni dei nostri colleghi che venerdì scorso hanno dato una mano durante la mensa per i più poveri. #NoLisiamoAnas #Anas90

Buona Giornata Mondiale dello Sport a tutti! Durante le scorse settimane siamo andati "di corsa" alla scoperta di alcune tra le strade più belle d'Italia con Paolo Venturini e Icarus Sky Sport lanciando un nuovo format d'informazione dal titolo #LeStradeDellaPassione in occasione dei #90anniAnas. Nell'attesa delle prossime puntate rilanciamo la playlist con le #strade che abbiamo già visitato. #Anas90

Arebbe sofferto 90 candeline oggi #l'attore italiano Enzo Cannavale, nato il 2 aprile 1928 a Castellammare di Stabia e scomparso a Napoli nel 2011. È una delle "scoperte artistiche" del grande #EdicolaDelFilippo che lo notò quando ancora lavorava per agli sportelli di Poste Italiane. Con il suo Maestro ha recitato nella celebre commedia teatrale "Miseria e Nobiltà", passando poi al cinema dove prese parte a "Piedone lo sbirro" con #BudSpencer e "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore. #Accaddenel1928 #Anas90

Per i #90anniAnas abbiamo lanciato tante iniziative ma abbiamo completato il quadro solo con "Le Strade della solidarietà", progetto con @santegidioweb che vedrà alcuni nostri colleghi come volontari alla cena dei poveri di #Trastevere domani #Anas90. #Anas90 <https://t.co/HzZG1ZOPPS>

Un #buonmotivo per ascoltare #buonamusica al volante è la playlist dei vincitori del contest musicale per la campagna #sicurezzastradale >-> <https://t.co/UCBs4dMe0p>. Ecco a voi @Giorgio_Baldari, primo classificato con "La strada è di tutti". <https://t.co/9FyKv1e1u4>

"Trionfo di macchine italiane nella Mille Miglia" Questo uno degli articoli pubblicati su La Stampa del 2 aprile 1928 che racconta il successo italiano nella famosa gara automobilistica. La Fiat, la Lancia e l'ALFA ROMEO "hanno dimostrato nel modo più brillante che non occorrono mastodontiche macchine [...] per compiere la Mille Miglia". L'articolo integrale è disponibile qui > <http://bit.ly/2GyYUcA> #Edicola nel 1928 #Anas90

Anas SpA - Compartimento Viabilità per il Motori <https://www.raiplay.it/video/2018/03/Strade-90-anni-di-storia-italiana-e7751db5-df10-4e92-b34c-55547e2b90.html>

Cerca altri contenuti

90

Anas SpA - Gruppo FS Italiane

Polizia di Stato - Partner Istituzionale
Scania - Partner Tecnico
TGR - Media Partner
Radio Italia - Media Partner e Radio Ufficiale

©ANAS S.p.A. 2018 Privacy

@ f y t

Un tour completamente social



Anas SpA Le strade dell'informazione

#congiunzioni

#anas90

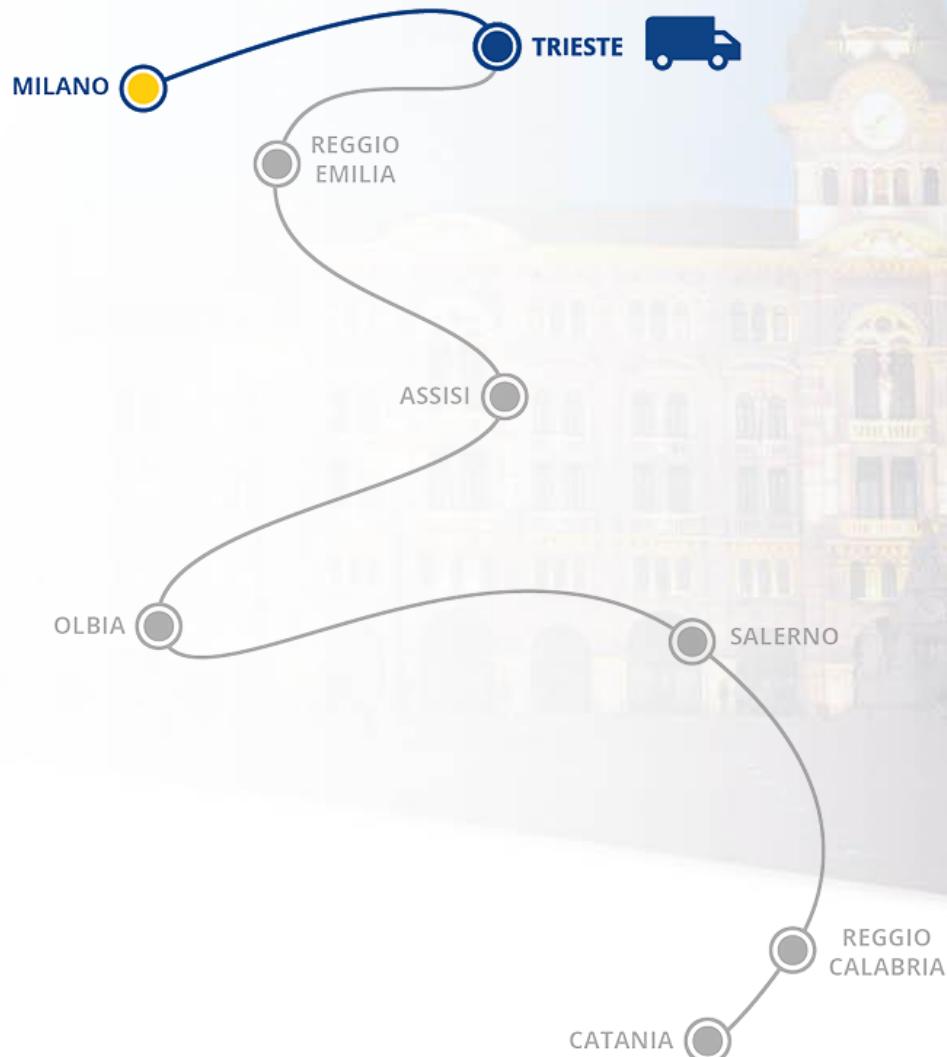




Perché è una terra di confine che fa da ponte con l'Europa ed è simbolo di quella mobilità integrata, funzionale e sicura che vogliamo consegnare al paese

Dopo Trieste, il viaggio prosegue

Il roadshow farà tappa a Reggio Emilia, Assisi, Olbia, Salerno, Reggio Calabria e Catania



Il programma aggiornato di ciascuna tappa
e tutte le informazioni sul roadshow sul
sito dedicato www.congiunzionanas.it

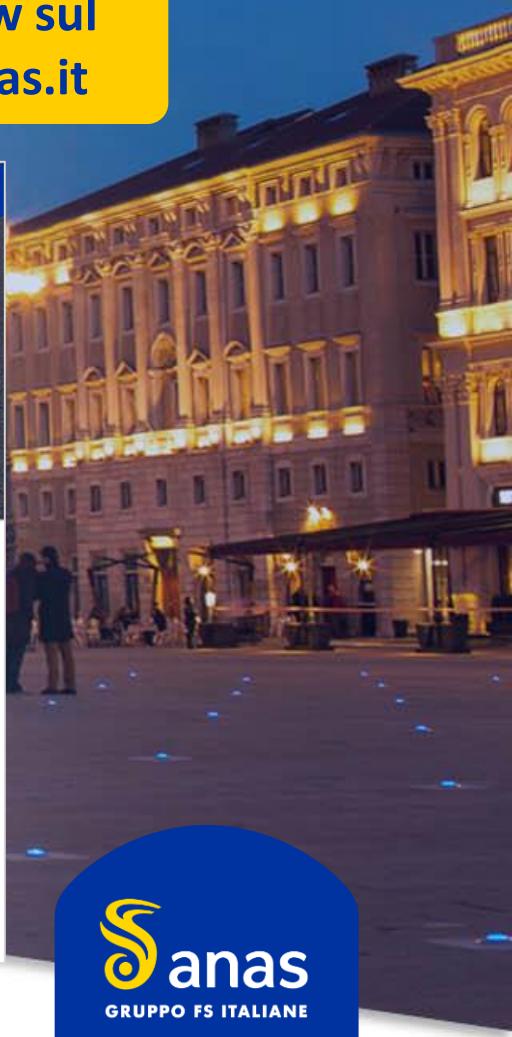
Anas Home Roadshow Eventi Gallery Area Stampa

ROADSHOW #congiunzioni

Tutti, presto o tardi, abbiamo avuto la sensazione che qualcosa ci chiamasse a percorrere una certa strada.

James Hillman

Eventi del 90° anniversario



A wide-angle photograph of a large, ornate building complex, likely a government or historical building, at night. The building is illuminated from within, showing multiple stories and arched windows. In the foreground, a paved square is visible with a few streetlights and a few people walking. The overall atmosphere is dark and sophisticated.

GRAZIE PER
L'ATTENZIONE